



Zeichenfabrik GmbH  
Flachgasse 35-37, 1150 Wien  
E-Mail: buero@zeichenfabrik.at  
Web: www.zeichenfabrik.at

Erwachsene Tradition & Technik

Zeitgenössisch & Experimentell

# Painting on Water Suminagashi und Ebru – Papiermarmorierung von Japan über die Türkei bis Europa

mit **Saverio Tonoli**

## Termine

**21.08.2025 - 24.08.2025**

Do-Sa 10-17 Uhr (1h Mittagspause)  
und So 10-13 Uhr

€ 420 inkl. Kursmaterial

## Kursort

Zeichenfabrik  
OG 1, Kursraum 2-3  
Flachgasse 35-37  
1150 Wien

## Kursleitung

Saverio Tonoli

## Die Suche nach neuen Wegen des künstlerischen

**Ausdrucks** führt uns in diesem Workshop zurück zu den traditionellen Techniken der Papiermarmorierung: Von Suminagashi über Ebru bis hin zu Florentine Marbling verbinden wir präzises Handwerk mit freiem Experimentieren im Zusammenspiel von Zufall und Kontrolle.

## Was dich erwartet

Dieser Workshop bietet einen praxisorientierten Einstieg in die Kunst der Papiermarmorierung. Nach einer Einführung in die historische Entwicklung und zeitgenössische Anwendung der Techniken gestalten wir individuelle und kollektive Werke. Dabei gehen wir auch über traditionelle Muster hinaus, um einen eigenen gestalterischen Ausdruck zu entwickeln.

Unser Weg führt vom zufallsbetonten, fließenden Suminagashi Japans aus dem 12. Jahrhundert über das farbenreiche, kontrollierte und dekorative Ebru aus der Türkei des 15.–16. Jahrhunderts bis hin zum Florentine Marbling der europäischen Renaissance. Im Mittelpunkt steht nicht nur die Technik, sondern auch der kreative Prozess selbst – eine spielerische, fast meditative Annäherung an Musterbildung und Bewegung.

## Warum dieser Workshop



Papiermarmorierung ist eine Kunstform, bei der das Zusammenspiel von Wasser und Farbe immer wieder überraschende, einzigartige Ergebnisse hervorbringt. Wir verstehen diese Technik als performativen Akt, in dem die Bewegungen der Farben auf dem Wasser eine direkte Reflexion von Naturkräften sind. Der Workshop möchte die Freude am Experimentieren weitergeben und zeigen, dass traditionelle Techniken nicht nur historische Artefakte sind, sondern lebendige, zeitlose Methoden, die in neue künstlerische und gestalterische Kontexte eingebunden werden können.

### **Lernziele**

In diesem Workshop lernst du die Anwendung traditioneller Techniken der Papiermarmorierung. Du entwickelst ein Gefühl für organische Muster, Farbfluss und Komposition und verstehst, wie diese Techniken über Jahrhunderte hinweg in Buchkunst, Kalligrafie und Dekoration eingesetzt wurden. Gleichzeitig eröffnet der Workshop neue Möglichkeiten, historische Verfahren in moderne gestalterische Kontexte zu übertragen und diese für deine eigenen gestalterischen Ideen zu nutzen. Ein zentrales Ziel ist es, den Übergang von der technischen Präzision zur freien, individuellen Anwendung zu ermöglichen.

### **Für wen ist dieser Kurs?**

Ideal für Künstler\*innen, Designer\*innen und alle, die sich für traditionelle Kunsttechniken und experimentelles Arbeiten mit Wasser und Farbe interessieren.

### **Organisatorisches**

- **Altersgruppe:** Erwachsene
- **Vorkenntnisse:** keine
- **Unterrichtssprache:** Deutsch und bei Bedarf Englisch
- **Kursmaterial:** inkludiert



---

**Painting on Water Suminagashi und Ebru – Papiermarmorierung von Japan über die Türkei bis Europa**

<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/painting-on-water-suminagashi-ebru-workshop-wien>

Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungstand vom 04.04.2025.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Copyright © 2025 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.